

FICHE TECHNIQUE
STUDIO LUMIÈRE 1



DIMENSIONS ET CARACTÉRISTIQUES

- > L'ensemble du studio est noir mat.
- > Plateau de **22,86 m x 37,76 m** soit 863 m² de surface utile.
- > Arrivée directe des camions sur le plateau grâce à une porte ouvrant sur 4m de largeur et 5m de hauteur.
- > Gril technique continu à 9 m de haut (hauteur libre de 2,10 m) couvrant l'ensemble du plateau et accessible par un monte-charge (capacité 13 personnes / 1000 kg). L'ensemble du gril est praticable en tout point.
- > Présence d'une trémie centrale. 100 trapillons répartis sur la surface du gril.
- > 3 tonnes d'accroche par travée.

SOLS

Les sols des plateaux sont constitués d'un dallage de béton teinté gris mat, permettant l'accès direct aux semi-remorques.

Une chatière permet le passage des câbles depuis l'extérieur.

ACOUSTIQUE

Les murs sont en bardage triple peau avec laines minérales de densité différentes et face intérieure perforée qui permettent de satisfaire à la norme CST de niveau sonore inférieur à la norme NR25 (niveau pondéré de 30 Db) au centre du plateau.

Concernant l'acoustique intérieure, l'ensemble de la structure permet, par la présence de matériaux absorbants de haute qualité d'isolation phonique, d'assurer des performances très importantes, autorisant un temps de réverbération de l'ordre d'une seconde.

CHAUFFAGE ET TRAITEMENT DE L'AIR

Le chauffage et la ventilation sont assurés par un système de traitement à déplacement d'air réglable en fonction des occupations et débrayable sur commande.

RÉSEAUX ET ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

La puissance électrique est assurée par un transformateur d'une puissance de 900 kVa (840 KW desservis). Le Studio LUMIERE 1 dispose d'une armoire électrique principale fournissant une puissance maximale de 520 KW.

Le plateau est doté de :

- > 20 prises de 16 A (Puissance 1KW)
- > 30 embases Maréchal 3 KW sur armoire électrique
- > 12 embases Maréchal 43 KW sur armoire électrique
- > 12 embases Maréchal 63A (4 phases)
- > 3 embases Maréchal 40 A (4 phases)
- > 1 baie Data 10 A (4 phases)

ACCÈS PARKING

> Les accès livraisons se situent dans le prolongement de la zone de desserte des ateliers de décors. Les sas d'accès (4,5 m de hauteur et 5 m de largeur) permettent la livraison par semi-remorques (12 tonnes à l'essieu) en tout point du plateau. Un espace parking est réservé aux véhicules techniques.

> Studio accessible handicapés (de plain-pied).

EAU

- > Deux arrivées d'eau sur le plateau.

SÉCURITÉ

- > Type L de 2^{ème} catégorie pour une capacité maximum de 1045 personnes (sot 1500 personnes pour LUMIERE 1 et LUMIERE 2).
- > 4 issues de secours totalisant 11 UP.
- > 2 RIA.
- > Extincteurs poudre, CO2, eau pulvérisée.

BÂTIMENT LOGES

Les loges sont situées entre les plateaux LUMIÈRE 1 et LUMIÈRE 2 accessibles par ascenseur et escalier.

RDC :

Local 1 : 15,6 M2
Bureau régisseur : 12 m2
Accueil : 121, 8 m2
Sanitaires

1^{er} étage :

Loge 2 : 11, m2
Loge 3 : 10,5 m2
Loge 4 : 10,4 m2
Loge 5 : 10,7 m2
Loge 6 : 9,6 m2
Loge 6bis : 8,8 m2
Loge 7 : 9,6 m2
Loge 7bis : 8,8 m2
Loge coiffure : 25,7 m2
Loge maquillage : 35,7 m2
Loge collective 1 : 27,8 m2
Sanitaires et douches.

2^{ème} étage :

Loge10 : 43 m2
Loge collective 2 : 25,7 m2
Loge collective 3 : 35,3 m2
Loge collective 4 : 27,4 m2
Loge 8 : 14,6 m2
Loge 9 : 13,6 m2
Salon TV : 33,2 m2
Sanitaires

3^{ème} étage :

Surface du gril : 863 m2
Sanitaire

LISTE MATÉRIEL SCÉNIQUE STUDIO 24 STUDIOS LUMIÈRE 1 & 2

www.auvergnerhonealpes-studios.fr



PENDRILLONNAGE :

> 8 frises de 20 m de large sur 3 m de haut

> 1 frise de 20 m de large sur 4 m de haut

> 8 pendrillons de 3,45 m de large sur 8 m de haut

> 8 pendrillons de 4 m de large sur 10 m de haut

> 4 demi-fond de 10 m de large sur 10 m de haut

TOILES INCRUSTATION

FOND VERT :

> 2 toiles télévision CS coloris vert Greenbox de 19,70 m de large sur 10 m de haut

TOUR SAMIA 6m

ACCROCHES :

MOTEURS

> 8 moteurs de type « Verlinde » charge 500 kg

> 12 antichutes de charge NCHLL500/12, CMU 500 kg, course 12 m

POUTRES

> 9 poutres alu section TRI500 4 m

> 14 poutres alu section TRI500 3 m

> 4 poutres alu section TRI500 2 m

> 4 poutres alu section TRI500 1 m

> 1 poutre alu section TRI300 4 m

> 1 poutre alu section TRI300 2 m

> 1 poutre alu section TRI300 1 m

GRADATEURS

> 16 gradateurs 6X16 A numérique DIGI V

> 2 gradateurs 6X16 A numérique DIGI VI avec embase Harting femelle pour câblage fluos.

> 4 gradateurs 3X25 A numérique DIGI V



CONTACTS

Auvergne-Rhône-Alpes Studios
Pôle PIXEL – 24 rue Emile Decorps FR-69100 VILLEURBANNE

Directeur des studios : Serge TACHON
Tél. +33(0)4 72 98 08 98
s.tachon@rhone-alpes-studios.fr
www.rhone-alpes-studios.fr

