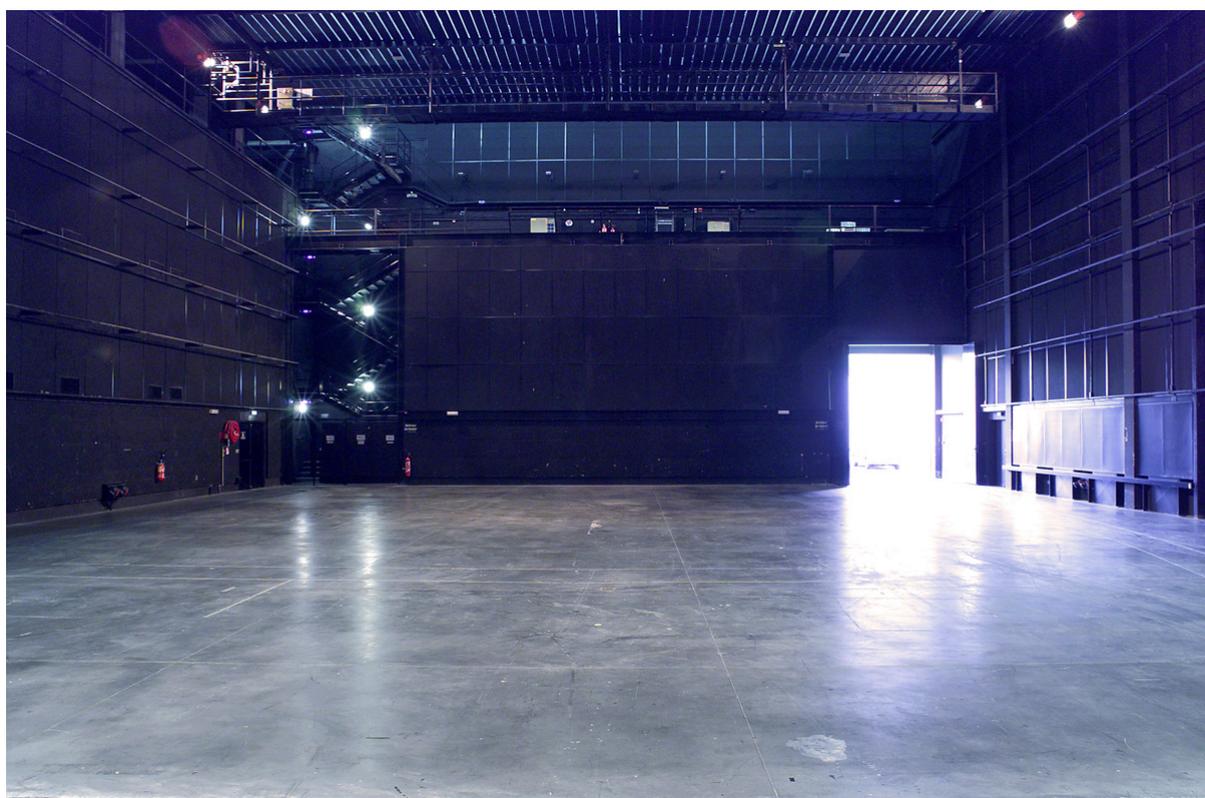




# FICHE TECHNIQUE

# **STUDIO 24**



## DIMENSIONS ET CARACTERISTIQUES

- > L'ensemble du studio est noir mat
- > Plateau de **22 m x 41 m** soit 902 m<sup>2</sup> de surface utile
- > Arrivée directe des camions sur le plateau grâce à une porte ouvrant sur 4 m de largeur et 4,5 m de hauteur.
- > Gril technique à 12 m de hauteur (hauteur libre de travail 2,10 m) recouvrant l'ensemble du plateau et accessible par 2 escaliers et un monte-charge de 1000 kg (ouverture de porte 1,20 m).
- > L'ensemble du gril est praticable en tout point.
- > 15 perches situées sur la partie nord, contrebalancées de 18 m de longueur, charge 500 kg par perche.
- > 2 passerelles motorisées transversales sous le gril sur la partie sud (hauteur 10 m).
- > Possibilité d'accroches sous le gril à l'aide de crochets.
- > Fosse de 10 m x 10 m profondeur 2,5 m. La fosse est recouverte d'un plancher à trappes démontables de 1 m de côté (charge 200 kg au m<sup>2</sup>), elle est accessible par un cage d'escalier et un monte-charge. La fosse est entièrement détrappable sur 3 niveaux différents par carré de 4 éléments.
- > Coursive latérale côté est avec possibilité d'accroche.

## SOLS

Le sol du plateau est constitué d'un dallage de béton teinté gris mat, permettant l'accès direct aux semi-remorques.

Une chatière permet le passage des câbles depuis l'extérieur.

## RÉSEAUX ET ÉQUIPEMENTS ÉLECTRIQUES

- > La puissance électrique est assurée par un transformateur d'une puissance de 800 kVa (990 kW desservis).
- > Les coffrets de lumière cinéma sont systématiquement doublés pour aboutir à des terminaux 63 A à la norme Maréchal et la norme P17 Hypra 44 Prisinter.
- > Alimentation 380 V + DMX au sol, au gril, sur la cursive, en régie, dans les dessous.
- > Jeu d'orgue AVAB Presto 160 circuits.
- > 120 gradateurs numériques dont : 96 circuits de 3 Kw, 12 circuits de 5 Kw, 12 circuits fluos.

## SON

- > Intercom 4 postes filaires, 4 postes HF et une centrale.

## EAU

- > Deux arrivées d'eau sur le plateau.

## ACOUSTIQUE

Les murs sont en bardage double peau avec laines minérales de densité différentes et face intérieure perforée permettant de satisfaire à une exigence de niveau sonore inférieur à la norme NR25 (Niveau pondéré de 30 dB (A) au centre du plateau.)

## CHAUFFAGE ET TRAITEMENT DE L'AIR

Le chauffage et la ventilation sont assurés par un système de traitement à déplacement d'air, réglable en fonction des occupations, et débrayable sur commande.

## STOCKAGE TEMPORAIRE

Un espace de 38m<sup>2</sup> situé à droite du sas d'entrée du plateau, sert de dépôt relais pour le matériel technique.

## ACCÈS

- > Les accès livraisons sont directement accessibles par la rue. Les sas d'accès (4,5 m de hauteur et 5 m de largeur) permettent la livraison par semi-remorques (12 tonnes à l'essieu) en tout point du plateau. Un espace parking est réservé aux véhicules techniques.
- > Studio accessible handicapés (de plain-pied).

## SÉCURITÉ

- > Type L 3<sup>ème</sup> catégorie pour une capacité de 700 personnes.
- > 5 issues de secours totalisant 14 UP.
- > 2 RIA
- > Extincteurs poudre, CO<sub>2</sub>, eau pulvérisée

## LOGES

RDC :

Sas d'entrée en scène : 23 m<sup>2</sup>

Sanitaires

1<sup>er</sup> étage :

Loge double 1 : 10 m<sup>2</sup>

Loge double 2 : 10 m<sup>2</sup>

Loge double 3 : 10 m<sup>2</sup>

Loge individuelle : 9,6 m<sup>2</sup>

Loge collective 1 : 20 m<sup>2</sup>

Loge individuelle 1 : 10 m<sup>2</sup> (douche)

Loge collective 2 : 18 m<sup>2</sup>

Sanitaires et douches

# LISTE MATÉRIEL SCÉNIQUE

## STUDIO 24 STUDIOS LUMIÈRE 1 & 2

www.auvergnherhonealpes-studios.fr



### **PENDRILLONNAGE :**

- > 8 frises de 20 m de large sur 3 m de haut
- > 1 frise de 20 m de large sur 4 m de haut
- > 8 pendrillons de 3,45 m de large sur 8 m de haut
- > 8 pendrillons de 4 m de large sur 10 m de haut
- > 4 demi-fond de 10 m de large sur 10 m de haut

### **TOILES INCRUSTATION FOND VERT :**

- > 2 toiles télévision CS coloris vert Greenbox de 19,70 m de large sur 10 m de haut

### **TOUR SAMIA 6m**

### **ACCROCHES :**

#### **MOTEURS**

- > 8 moteurs de type « Verlinde » charge 500 kg
- > 12 antichutes de charge NCHLL500/12, CMU 500 kg, course 12 m

#### **POUTRES**

- > 9 poutres alu section TRI500 4 m
- > 14 poutres alu section TRI500 3 m
- > 4 poutres alu section TRI500 2 m
- > 4 poutres alu section TRI500 1 m
- > 1 poutre alu section TRI300 4 m
- > 1 poutre alu section TRI300 2 m
- > 1 poutre alu section TRI300 1 m

#### **GRADATEURS**

- > 16 gradateurs 6X16 A numérique DIGI V
- > 2 gradateurs 6X16 A numérique DIGI VI avec embase Harting femelle pour câblage fluos.
- > 4 gradateurs 3X25 A numérique DIGI V



# CONTACTS

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES STUDIOS  
Pôle PIXEL – 24 rue Emile Decorps FR-69100 VILLEURBANNE  
Tél. +33 (0)4 72 98 08 98

Directeur des studios : Serge TACHON  
[s.tachon@rhone-alpes-studios.fr](mailto:s.tachon@rhone-alpes-studios.fr)  
[www.rhone-alpes-studios.fr](http://www.rhone-alpes-studios.fr)

